



**Percorsi e azioni per riscoprirsi protagonisti del proprio presente e futuro**

[Presentazione del 29.03.2019](#)

*Il progetto vuole dare voce alle storie dei minori più fragili e garantire loro l'opportunità di riscriverle: per farlo servono tutti gli elementi di una buona storia. Attivare aiutanti ed eroi locali, ridisegnare gli spazi, osservare da diverse prospettive, tessere intrecci per costruire insieme una comunità "da favola".*

**Il progetto presenta se stesso e i suoi "attori"  
al seguente link <https://youtu.be/A4oJZu3Kh5A>**

*Il progetto si caratterizza come azione di prevenzione e supporto ai bambini della fascia 5-14 anni e alle loro famiglie, con l'intento di aumentare il loro benessere attraverso il coinvolgimento della scuola come fattore protettivo e l'elaborazione condivisa tra scuola e servizi di nuove specifiche strategie d'intervento sui fattori di disagio e criticità sociali. Si intende potenziare e riattivare spazi di incontro in cui condividere il processo di lavoro con la comunità locale, momenti di socialità per riscoprire il piacere di stare insieme e vivere momenti culturali.*

Il progetto **promuove, in ambito nazionale azioni di accompagnamento e mediazione tra famiglie, scuole e territorio, orientata a riconnettere le risorse che un territorio esprime, rendendole patrimonio dell'intera comunità locale e valorizzandole nei percorsi di promozione e di prevenzione rivolti a minori e gruppi.** Si lavora insieme alla definizione di un **nuovo ruolo delle famiglie**, nella consapevolezza che di fronte al deterioramento delle relazioni, all'erosione del capitale sociale e all'impossibilità del sistema di welfare tradizionale di farsi carico di tutte le risposte, occorre superare il rischio dell'arretramento dei servizi e del corto circuito bisogno/risposta, **sperimentando un modello diverso e nuovo di intervento basato sul protagonismo e coinvolgimento di persone, gruppi e organizzazioni, al fine di costruire, in maniera condivisa, le risposte ai bisogni sociali emergenti.** Le azioni ruotano intorno al potenziamento e mobilitazione delle risorse esistenti: i territori individuati in Piemonte, in Puglia e nel Lazio sono ricchi di scuole attive seppur con quotidiani di grandi fatiche, di servizi istituzionali co-gestiti dal terzo settore che lavorano in modo sinergico, di attori competenti e famiglie già attive, elementi fondamentali per la riuscita del progetto e per la sua sostenibilità futura. **Si intende rinforzare la comunità di pratiche cresciuta intorno alle esperienze nate dal Bando nazionale Infanzia Prima, sperimentando insieme un metodo d'intervento co-prodotto con i cittadini,** motore di cambiamento e attivatore reale di coinvolgimento e risposta ai bisogni specifici espressi.

## CHI SIAMO?



ABCittà società cooperativa sociale onlus, Associazione 21 luglio Onlus, Associazione Garofoli Nexus, Associazione Teatrulla Casa Circondariale Lecce, COMUNE DI MONCALIERI, CoolClub, Cooperativa Sociale Educazione Progetto soc coop ONLUS, Cooperativa sociale P.G. Frassati scs Onlus, Digiconsum, Fermenti Lattici, Fondazione "Emanuela Zancan" onlus Centro Studi e Ricerca Sociale, Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio, IN.F.O.L INNOVAZIONE FORMAZIONE ORIENTAMENTO E LAVORO, Istituto Comprensivo 'P. Stomeo - G. Zimbalo, ISTITUTO COMPrensivo GIOVANNI PALOMBINI, ISTITUTO COMPrensivo SANTA MARIA, Principio Attivo Teatro, PSY. PSICOLOGIA E PSICOTERAPIA COGNITIVA INTEGRATA, Unione dei Comuni Moncalieri, Trofarello, La Loggia.

**21 PARTNERS, 3 ENTI LOCALI, 1 CONSORZIO DI SERVIZI, 3 ISTITUTI COMPrensIVI,**

**1 CASA CIRCONDARIALE, 3 COOP SOCIALI, 7 ASSOCIAZIONI E 2 FONDAZIONI**

## I DESTINATARI

I destinatari diretti sono **3585 minori nella fascia 5-14 dei tre territori:** in particolare i bambini coinvolti dal progetto delle famiglie più fragili e vulnerabili, seguite e segnalate dai Servizi e già inserite nei percorsi Sia e Rei, insieme ai minori delle "nuove" famiglie dei nostri territori (famiglie di stranieri e rifugiati appena arrivati in Italia, giovani coppie rom, famiglie con genitori o familiari in carcere) che sono più di 500. Destinatari indiretti del progetto sono le comunità locali di riferimento. Le scuole, i quartieri e le borgate dove le azioni di progetto si animeranno, "accogliendo" il progetto, diverranno palcoscenico per le diverse azioni previste dallo stesso. Il progetto coinvolge ed opera sull'intero sistema di connessioni che scaturisce dall'incontro e dall' integrazione tra alcuni attori territoriali.

- I **3585 MINORI** fruiranno di una proposta progettata per garantire loro uno spazio stimolante di apprendimento, espressione personale e socializzazione, in particolare per i minori più fragili (537 BES)
- Le **1200 FAMIGLIE** alla continua ricerca, consapevole e inconsapevole, di supporti e sponde per affrontare i compiti educativi beneficiano di un servizio che le supporta e al tempo stesso contribuiscono alla realizzazione di un contesto di socializzazione sicuro e stimolante per i propri figli e diventeranno protagonisti di un percorso partecipato di prossimità orientato al sostegno alla genitorialità.
- I **3 ISTITUTI SCOLASTICI**: teatro delle traiettorie di crescita e dei percorsi di apprendimento di minori e pre-adolescenti e osservatorio privilegiato delle fatiche fisiologiche e di quelle più complesse dei ragazzi (e delle famiglie) nell'affrontare i compiti evolutivi.
- I **3 TERRITORI E SISTEMA DEI SERVIZI**: si costituiscono quale “scenario” imprescindibile di accoglienza delle aspettative e delle esigenze dell’utenza e promuoveranno la propria competenza di accoglienza dei bisogni e la capacità di elaborare strategie di risposta integrate e connesse

## LE AZIONI PRINCIPALI

Nello specifico Storie Cucite a Mano, intende lavorare su attività trasversali,

da ricondursi a 4 aree di intervento:

**MONDO SCUOLA (MS)**: per rimettere al centro la scuola e rinsaldare il suo legame con il territorio, attivando percorsi educativi di sostegno ai minori volti a combattere l'isolamento, completando l'offerta educativa.

**MINORI AL CENTRO (MC)**: per proporre maggiore protagonismo di minori e famiglie all'interno del sistema dei servizi socio-educativi, per generare inclusione e attivazione dei beneficiari, utilizzando tecniche individuali di engagement, volte a raggiungere le situazioni più fragili ed isolate.

**TUTTA MIA LA CITTA' (TTC)**: per abitare e animare i territori con occasioni e opportunità di condivisione, di protagonismo e di “cultura formato famiglia”, per accompagnare i singoli alla riscoperta dei propri talenti, lavorando alla creazione e rigenerazione dei legami di comunità.

**GOVERNANCE, COMUNICAZIONE, MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**: per rinforzare la rete e le relazioni tra i partner, per condividere esperienze e connettere sul piano nazionale i territori con sperimentazioni, comunicazioni, che consenta di raccogliere le esperienze e riconoscersi in un percorso di cambiamento condiviso, monitorando i risultati in itinere e valutando gli impatti dello stesso per produrre un modello trasferibile.

**TAB. DETTAGLIO AREE E ATTIVITA'**



**AREA A - front**

**MONDO SCUOLA (MS):**

**L'EROE:** L'EQUIPE' EDUCATIVA DI PLESSO

**L'INTRECCIO:** INTERVENTI FORMATIVI  
PERSONALE EDUCATIVO

**I PUNTI DI VISTA:** LABORATORI DENTRO  
E FUORI SCUOLA

**LA SCENOGRAFIA:** SPAZI IN CRESCITA

**AREA C - front**

**TUTTA MIA LA CITTA' (TTC):**

**GLI AIUTANTI:** I COMMUNITY WORKER

**L'ELEMENTO MAGICO:** LA CULTURA SOTTO CASA

**I NARRATORI:** IL TEATRO SONO IO

**AREA D - back**

**GOVERNANCE, COMUNICAZIONE,  
MONITORAGGIO E VALUTAZIONE:**

**LA REGIA** - GOVERNANCE E COORDINAMENTO

**LA TRAMA** - DIRE FARE E COMUNICARE

**LA PROSPETTIVA ESTERNA** - MONITORAGGIO E  
VALUTAZIONE IN ITINERE

**IL LIETO FINE** - LA VALUTAZIONE D'IMPATTO

**MINORI AL CENTRO (MC): AREA B - front**

**IL LUOGO DI PARTENZA:** LA FAMIGLIA PER LA FAMIGLIA

**L'OSTACOLO:** AP(P)RENDO IL FUTURO

**L'ANTAGONISTA:** I SERVIZI DEL TERRITORIO SI  
PRESENTANO

**MONDO SCUOLA – MS**

Sostenere la scuola nella sua funzione educativa e sostenere le insegnanti nell'integrazione dei bambini con difficoltà, riconnettendo i ruoli educativi e agevolando lo sviluppo di attività di supporto e buone pratiche che rendano la scuola il luogo di riferimento per le famiglie più fragili. Il progetto propone da una parte azioni di prevenzione e di empowerment del gruppo classe e dall'altra azioni di supporto specifico ai bambini che presentano rischi di dispersione. La scuola, le scuole diventano il teatro delle azioni previste dal progetto: si apre al territorio, ai servizi e rinforzando la sua rete, diventa la sede e lo snodo principale per l'implementazione di molte attività, nonché la sede operativa di molte di esse.

In particolare, con la macroazione Mondo Scuola, i tre IC sperimenteranno presso alcuni loro plessi le seguenti attività:

**MS1 - L'EROE: L'EQUIPE' EDUCATIVA DI PLESSO, SPERIMENTAZIONE DI EQUIPE AD ALTA INTENSITÀ EDUCATIVA IN TRE ISTITUTI SCOLASTICI, UNO PER OGNUNO DEI TRE TERRITORI INDIVIDUATI.**

L'educatore di plesso è una figura professionale che rappresenta un punto di riferimento per gli insegnanti in un'ottica di co-progettazione di interventi educativi mirati. Affianca il docente per osservare e accompagnare le dinamiche di classe, sostenendo l'attività curricolare e con interventi di supporto rivolti a minori con BES e DSA. L'educatore di plesso agisce con gli alunni che faticano a intraprendere il tradizionale iter scolastico e/o sono a rischio di dispersione e al contempo interviene nei gruppi classe, proponendo un percorso che permetta di agire sulle componenti individuali e di gruppo da cui possono dipendere i successi o gli insuccessi scolastici e sociali. Lavora insieme al corpo docente, per migliorare il rendimento scolastico, in particolare potenziando le abilità sociali dei piccoli.

**MS2 - L'INTRECCIO: INTERVENTI FORMATIVI PERSONALE EDUCATIVO, REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI FORMAZIONE INTEGRATI PER SOSTENERE GLI ATTORI DEL PROCESSO EDUCATIVO.**

La funzione sarà fornire strumenti e sperimentare con gli insegnanti ed i dirigenti buone pratiche che aumentino la funzione educativa della scuola e si consolidino in modo da restare anche dopo la fine del progetto.

**MS3 - I PUNTI DI VISTA: LABORATORI DENTRO E FUORI SCUOLA.**

Offerta di laboratori sportivi, ludico ricreativi, artistici e dedicati agli stem, integrati alla programmazione delle equipe ad alta densità educativa. L'arte e lo sport, nelle loro diverse espressioni consentono a ciascuno di sperimentare strumenti espressivi innovativi, capaci di valorizzare anche chi in contesti didattici risulta penalizzato.

**MS4 - LA SCENOGRAFIA: SPAZI IN CRESCITA.**

Riqualficazione dei luoghi di incontro ed integrazione attivi sui territori, attraverso piccoli lavori di restyling e allestimento delle strutture, con il coinvolgimento e la partecipazione attiva delle famiglie e dei bambini target, per riattivare il tessuto sociale intorno alla cura dei luoghi abitati da bambini e ragazzi.

## **MINORI AL CENTRO**

Con la macroazione Minori al centro si intende accendere i riflettori sui minori delle famiglie più fragili, già seguite dai servizi e beneficiari SIA-REI, offrendo loro opportunità di confronto, accompagnandoli per un periodo, proponendo percorsi specifici, pensati per i minori, ma ricaduta sui genitori. Le famiglie saranno coinvolte in azioni specifiche, pensate ad hoc per le diverse situazioni, mirate all'attivazione di processi di coinvolgimento, accesso ai servizi ed aumento delle competenze del nucleo. In particolare:

**MC5 - IL LUOGO DI PARTENZA: LA FAMIGLIA PER LA FAMIGLIA**, attività dedicata ai genitori, articolata su interventi interconnessi: momenti di formazione con esperti, incontri alla pari, percorsi di arte-educazione in cui i genitori troveranno supporto e strumenti per affrontare e rielaborare la complessità del proprio compito educativo. Si intende proporre e garantire ad alcune famiglie in difficoltà, la partecipazione gratuita ad iniziative dedicate al sostegno della famiglia presenti sui territori (il progetto sostiene i costi di tesseramento e l'accompagnamento all'accesso e alla frequenza) e proporre ad alcuni di loro opportunità concrete di coinvolgimento. Si prevedono la sperimentazione di una forma di affidamento light tra famiglie e la sperimentazione delle Mamme di Quartiere, una interessante esperienza di tutoring sviluppato nei luoghi informali (es. davanti a scuola).

**MC6 - L'OSTACOLO: AP(P)RENDO IL FUTURO**, opportunità di apprendimento e supporto allo studio, dove bambini e ragazzi possano sperimentare autonomia, protagonismo e acquisire competenze, contrastando la dispersione scolastica. Verranno implementati i centri di aiuto compiti, per studenti delle scuole elementari e medie del territorio, coinvolgendo giovani peer educators (alternanza scuola lavoro) e genitori inoccupati, in affiancamento agli educatori professionali.

**MC7 - L'ANTAGONISTA: I SERVIZI DEL TERRITORIO SI PRESENTANO**, Interventi di accompagnamento e orientamento per minori e famiglie fragili, pensando insieme risposte integrate per i nuclei assenti dalla vita sociale cittadina: trovare insieme le risposte ai bisogni specifici, consultando e utilizzando al meglio i servizi esistenti. A Moncalieri l'attività prevede l'individuazione minori e nuclei familiari che non accedono ancora a servizi educativi istituzionali, in condizione di rischio, la presa in carico e l'attivazione di progetti di sostegno educativo e monitoraggio a domicilio e sul territorio. A Roma, all'interno dell'IC verrà organizzato uno sportello sociale, rivolto alle famiglie che hanno difficoltà burocratiche che non possono essere risolte dal personale di segreteria della scuola. Verrà inoltre organizzata, in collaborazione con i Servizi Sociali del Municipio, un'attività di visite domiciliari per i minori seguiti e per i minori rom. A Lecce

proprio presso il carcere sarà istituito uno  
penitenziario, genitori, insegnanti, assistenti sociali.

“sportello per le famiglie”, un’interfaccia tra istituto

## TUTTA MIA LA CITTA'

Il progetto intende potenziare e riattivare spazi di incontro e sintesi in cui condividere il processo di lavoro con la comunità locale, momenti di socialità per riscoprire il piacere di stare insieme e vivere momenti culturali in cui conoscersi e scambiare saperi: eventi di vicinato, l'orto scolastico o di quartiere e molti eventi culturali “formato Famiglia”. L'azione prevede forme di co-finanziamento comunitario, attraverso raccolte fondi, per rendere gli eventi accessibili a tutti e istituisce un fondo “Cultura Sospesa”. Nella costruzione del percorso di attività verranno coinvolti i soggetti del territorio, nello specifico Associazioni culturali sportive e di volontariato, Enti di formazione, Teatri cittadini ed anche negozi e centri commerciali del territorio.

In particolare:

**TTC 8 - GLI AIUTANTI: I COMMUNITY WORKER**, Attivazione di laboratori specialistici per rafforzare le competenze cognitive, relazionali ed emotive dei minori e delle loro famiglie, sperimentazione di azioni di baratto sociale volte a riattivare la comunità prevedendo un concorso al risultato delle famiglie e dei minori

**TTC 9 - L'ELEMENTO MAGICO: LA CULTURA SOTTO CASA**, Sperimentazione di un cartellone partecipato di opportunità ricreative e culturali per minori e famiglie, occasioni di scambio e confronto, incontri e laboratori formativi per minori e adulti, finalizzata a rafforzare i legami di comunità e fronteggiare la povertà educativa (cultura sospesa, feste dei vicini, scambi culturali, teatro di borgata, educazione finanziaria...).

**TTC 10 - I NARRATORI: IL TEATRO SONO IO**, Parallelamente alla comunicazione istituzionale, si intende dedicare una azione progettuale al racconto del progetto. Attraverso il teatro, sfruttando la sua forte componente partecipativa, i bambini al fianco degli attori racconteranno come si può essere protagonisti del proprio presente e futuro: la storia e le storie del progetto, il fil rouge che sottende le azioni, sarà portato in scena e raccontato dal palcoscenico. Le compagnie teatrali partner avvieranno una tournée sui tre territori con date dedicate sia alla cittadinanza che alle scuole, coinvolgendo i ragazzi che hanno partecipato al progetto.